



## **Wahnsinn, was die Leute so erzählen!**

Die ein oder andere Verschwörungserzählung kennen wir inzwischen alle. Sie laufen uns ja öfter über den Weg. Manchmal klingen sie wirklich ziemlich absurd und lustig, aber einige machen auch echt Angst, weil sie so realistisch erscheinen. Aber wie sollen wir mit diesen Erzählungen umgehen – anzweifeln oder erstmal glauben, diskutieren, ernst nehmen oder drüber lachen?

Zusammen mit Ari wollen wir herausfinden, wie genau Verschwörungserzählungen funktionieren, warum manche Menschen sie glauben, woher sie kommen und warum sie verbreitet werden, wer von ihnen profitiert und ob sie auch richtig gefährlich werden können.

Wir nehmen dich mit auf eine Reise zum Zukunftsplaneten Eiren, wo Ari alles dransetzt, die Spaltung seiner Gesellschaft zu stoppen und Verschwörungserzählungen auf den Grund zu gehen.

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Hintergrundinformationen</b>                                | <b>3</b>  |
| <b>Didaktische Hinweise zur Benutzung des Begleitmaterials</b> | <b>4</b>  |
| <b>Aris Auftrag</b>  | <b>5</b>  |
| <b>Komm mit auf die Reise</b>                                  | <b>7</b>  |
| <b>Folge 1: „Wie alles begann“</b>                             | <b>8</b>  |
| VOR  | 11        |
| WÄHREND  | 12        |
| DANACH   | 13        |
| <b>Folge 2: „Auf der Suche nach Antworten“</b>                 | <b>14</b> |
| VOR  | 15        |
| WÄHREND  | 16        |
| DANACH   | 17        |
| <b>Folge 3: „Ari und Freunde in Gefahr“</b>                    | <b>18</b> |
| VOR  | 20        |
| WÄHREND  | 21        |
| DANACH   | 22        |
| <b>Folge 4: „Ari kommt voran“</b>                              | <b>25</b> |
| WÄHREND  | 27        |
| DANACH   | 28        |
| <b>Linkliste und Leseempfehlung</b>                            | <b>29</b> |

**Rote Überschriften** kennzeichnen Seiten für Multiplikator\*innen

**Blaue Überschriften** kennzeichnen Seiten für Jugendliche

## Hintergrundinformationen

Auch wenn Verschwörungserzählungen bereits seit Jahrhunderten tief in unserer Gesellschaft verankert sind, so haben sie nicht zuletzt durch die Corona-Pandemie massiv an Bedeutung gewonnen und sind inzwischen in der öffentlichen Wahrnehmung und auch im pädagogischen Alltag angekommen.

Vor allem in Krisensituationen, in Zeiten der Verunsicherung und bei unkontrollierbar und unerklärbar erscheinenden Ereignissen dienen sie als Hilfskonstrukt, um Unsicherheit, empfundenen Kontrollverlusten und einem Gefühl der Ohnmacht etwas entgegenzusetzen.

Auf der Suche nach Lösungen und Erklärungen werden viele Menschen zugänglich für einfache Schuldzuweisungen, Kausalzusammenhänge und vermeintliche Muster. Der Glaube an Verschwörungserzählungen vermittelt ihnen das Gefühl, Insider zu sein, Wissen zu besitzen, welches sonst kaum jemand hat und welches die Welt trotz ihrer Komplexität verstehen lässt. Er macht Menschen zum Teil einer eingeschworenen Gemeinschaft, die bestätigt und auffängt und bringt damit einen nicht unerheblichen psychischen oder sogar identitätsstiftenden Gewinn.

Auch wenn einige Verschwörungserzählungen mitunter zunächst harmlos klingen, werden diese häufig gezielt verbreitet und genutzt, um eine politische oder Interessen gerichtete Agenda zu verfolgen. Dabei dienen „halbwahre“ Geschichten, Suggestivfragen oder Provokationen als Türöffner zu umfangreichen Verschwörungserzählungen. Technische Entwicklungen und die Verwendung sozialer Netzwerke tragen dazu bei, dass diese Erzählungen immer einfacher

und schneller verbreitet werden können und liefern gleichzeitig die Möglichkeit, sie mit vermeintlichen Belegen zu „beweisen“. In Echtzeit werden so Theorien und Informationen gestreut, welche stets abrufbar sind und sich durch einen Klick teilen und weltweit reproduzieren lassen. Fängt man an, sich mit einem Thema zu beschäftigen, liefern Algorithmen kontinuierlich weitere vergleichbare Inhalte, die dafür sorgen, dass immer tiefer in die Welt der Verschwörungserzählungen hinabgetaucht wird. Nach und nach kann sich so eine Informationsblase verschließen, die dafür sorgt, dass Menschen immer weniger zugänglich für andere Informationen werden. Der Aufbau von Verschwörungserzählungen ist dabei stets so angelegt, dass er gegen Widersprüche und widerlegende Fakten immunisiert, indem jede Gegenstimme als ein Teil der eigentlichen Verschwörung und Angriff auf die eigene Erkenntnis deklariert wird. Das macht es auch so schwierig, sich mit Verschwörungsgläubigen auseinanderzusetzen. Im Extremfall kann diese Entwicklung zu immer radikaleren Ansichten und auch zu Gewalt führen. Besonders dann, wenn das Selbst oder die eigene Gruppe durch die Erzählungen aufgewertet und im gleichen Zug „Andere“ entmenschlicht und abgewertet werden.

Die Filmreihe „Aris Auftrag“ und das dazugehörige Begleitmaterial stärkt Jugendliche in ihrer Meinungsbildung, fördert Medien- und Informationskompetenz, Ambiguitätstoleranz und kritisches Denken und bietet ihnen damit die Möglichkeit, gesellschaftliche Ereignisse zu verstehen und zu lernen, effektiv mit Verschwörungserzählungen im Alltag umzugehen.

## Didaktische Hinweise zur Benutzung des Begleitmaterials

Das Begleitmaterial beinhaltet unterschiedliche Arbeitsaufträge und Anleitungen zur thematischen Auseinandersetzung mit Inhalten der Videoclips, Verschwörungserzählungen und Informationen aus den sozialen Netzwerken in Einzel- oder Gruppenarbeit.

Die Aufgaben für jede Folge gliedern sich in:



**VOR**

Arbeitsaufträge und Fragen zur Vorbereitung der jeweiligen Folge



**WÄHREND**

Beobachtungsaufträge, die die Jugendlichen, während sie die einzelnen Folgen schauen, erfüllen und im Anschluss besprechen/bearbeiten



**DANACH**

Aufgaben und Fragen zur Nachbereitung des jeweiligen Clips

### Altersstufe

12-17 Jahre

### Lernziele und Themen

- Sensibilisierung für die Komplexität der Welt, Ohnmachts- oder Unsicherheitsgefühle
- Wissensvermittlung über:
  - Verschwörungserzählungen (Hintergründe, Entstehung und Rolle der Gesellschaft, Struktur und Attraktivität, Gefahr und Manipulation, Umgang)
  - Mediennutzung (Fake News, Echokammern/Filterblasen, Algorithmen, Faktencheck und Recherche)

### Material

Begleitmaterial, Flipchartpapier, Marker, Computer mit Internet und Beamer

### Zeit

Die Videoreihe ist in vier Folgen (je ca. vier Minuten) unterteilt, welche zusammenhängend oder hintereinander, auch mit tageweiser Unterbrechung, angeschaut werden können. Die Reihenfolge sollte eingehalten werden. Bei Verwendung des pädagogischen Begleitmaterials sollten etwa 45 Minuten pro Folge (je nach erwünschtem Aufgabenumfang) eingerechnet werden.

## Aris Auftrag

Auf Eiren, einem wunderschönen Planeten, weit entfernt von uns, lebt das Volk der Eirenen im Jahr 2050 friedlich mit Bewohner\*innen vom Nachbarplaneten Atroposien zusammen. Doch das war nicht immer so, wie der Zeitreisende Ari seinem Enkel Arvid erzählt. Denn vor vielen Jahren, als Ari noch jung war, passierten eigenartige, beängstigende Dinge, die sich niemand erklären konnte.

Fast niemand... denn es gab Eirenen, die vorgaben, mehr zu wissen und vor den gefährlichen Machenschaften der Atroposianer warnten. Angst und Misstrauen breiteten sich aus, die Stimmung wurde immer angespannter – bis die Gesellschaft irgendwann drohte, zu zerbrechen.

Um ihren Planeten zu retten und zu verstehen, was vor sich geht, schließen sich Ari und seine Freundin Ava mit anderen zusammen. Sie wollen Lösungen und Antworten finden. Kein ungefährliches Vorhaben, welches sie bis an ihre Grenzen und selbst in Gefahr bringt.

Werden sie es schaffen, ihren Planeten zu retten und können sie die Spaltung ihrer Gesellschaft aufhalten und den Lauf der Dinge verändern?

**In vier Folgen erzählt Ari seinem Enkel, was genau damals passierte und wie es so weit kommen konnte:**

### Folge 1

**„Wie alles begann“:** Merkwürdige Dinge passieren auf Eiren. Die Eirenen suchen nach Ursachen und Schuldigen und fangen an, sich zu verändern.

### Folge 2

**„Auf der Suche nach Antworten“:** Die Gesellschaft spaltet sich immer weiter. Ari versucht, durch Zeitreisen herauszufinden, ob es in der Vergangenheit schon mal Erzählungen gab, die dazu führten, dass Menschen Angst bekamen und sich voneinander entfernten.

### Folge 3

**„Ari und Freunde in Gefahr“:** Die Stimmung wird immer angespannter und das Leben gefährlicher. Jede\*r könnte ein Spion oder eine Spionin sein. Es kommt zu gewalttätigen Übergriffen. Ari findet Verbündete und nimmt den Kampf gegen Fehlinformationen und die Spaltung auf.

### Folge 4

**„Ari kommt voran“:** Während die Gesellschaft zunehmend im Chaos versinkt, geraten Ari und seine Freund\*innen selbst in Gefahr und müssen all ihr Können aufwenden, um das Schlimmste zu verhindern.



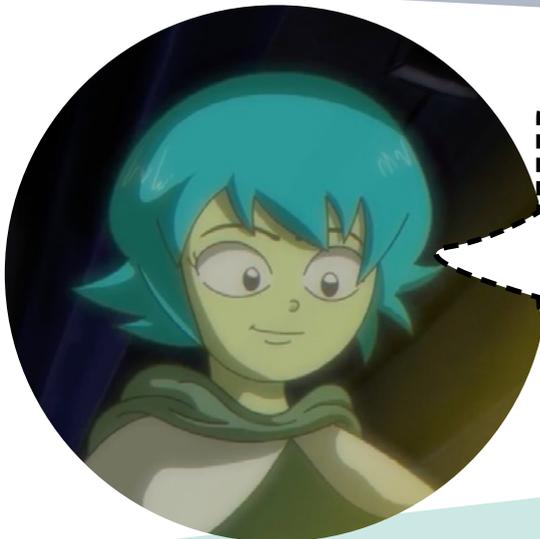
Das bin ich heute.

Hi, ich bin Ari. Heute bin ich alt. Aber ich erinnere mich genau an die Zeit damals. Es war wirklich schlimm! Ich hatte zwar keine Angst, aber viele Fragen und wollte unbedingt herausfinden, was auf Eiren vor sich geht. Denn ich wollte meinen Planeten retten, komme was wolle! Zum Glück konnte ich damals schon in der Zeit umherreisen.



So sah ich früher aus.

Hallo, ich bin Arvid und liebe die Erzählungen von Opa Ari. Vor allem interessiert es mich, was damals auf Eiren los war, als die Gesellschaft sich spaltete und jeder jedem misstraute. Wie konnte es so weit kommen und was hat Opa versucht, um unseren Planeten zu retten?



Hey, ich bin Ava. Ich war, als Eiren kurz vor dem Zusammenbruch stand, die Freundin von Ari. Egal, was kam: Wir haben immer zusammengehalten und alles dafür getan, den Planeten zu retten!

Huhu, Ava kennen wir schon ewig. Sie ist ziemlich cool. Avas Freunde sind auch unsere Freunde. Da war es klar, dass wir Ari helfen herauszufinden, was diese verdammten Erzählungen stoppen kann und wie wir die Spaltung des Planeten verhindern können.



## Komm mit auf die Reise

Menschen verschwinden, Briefe werden geöffnet oder kommen nie an, unerklärliche Unfälle halten den Planeten im Atem.

Finde heraus, was wirklich passierte und decke die Ursachen und Lösungen für das Chaos auf Eiren auf.

**Vor, während und nach jeder Folge warten eine Menge Aufgaben auf dich.**



Aufgaben und Fragen, die du vor der jeweiligen Folge bearbeitest.



Aufgaben, Fragen und Beobachtungsaufträge, die du während den Folgen unbedingt im Blick behalten solltest!



Aufgaben und Fragen, die du nach jeder Folge bearbeitest.

### Pro Tipp:

Wenn du dir die Folgen anschaust, gilt das Gleiche, wie auch im richtigen Leben: Lass dich nicht täuschen! Achte auch auf Kleinigkeiten, Zeitungen, Hinweise. Notiere dir Dinge, die dir auffallen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Folge 1: „Wie alles begann“



**Video:** „Verschwörungstheorien: An diesen 6 Merkmalen erkennst du sie“ („Auf Klo“, funk)

[www.youtube.com/watch?v=CqinZCmnyE4](http://www.youtube.com/watch?v=CqinZCmnyE4)

Während der Folge beantworten die Jugendlichen die Fragen auf dem Arbeitsblatt **VOR (20 Min.)**

Im Anschluss werden die Ergebnisse kurz **diskutiert**.

- Wie erkenne ich Verschwörungserzählungen?
- Welche Merkmale tragen sie?
- Welche Erfahrungen mit Verschwörungserzählungen habt ihr bisher gemacht? Wo seid ihr ihnen begegnet?

### Ergänzung

Schätzaufgabe: Wie viel Prozent der Jugendlichen kommen innerhalb eines Monats mit Verschwörungserzählungen in Berührung?

(Antwort: 43% laut repräsentativer JIM Studie, 2020)

## Lösungen und weitergehende Informationen:

### Merkmale von Verschwörungserzählungen

1. Es gibt keine **Zufälle!** Alles wird im Hintergrund geplant und hängt zusammen; schändliche Absichten werden unterstellt; Öffentliche Darstellungen werden komplett angezweifelt.
2. **Immunität gegen Argumente** und Gegenbeweise: Die Verschwörung hat immer Recht! Anhänger\*innen lassen sich durch nichts von ihrem Glauben abbringen.
3. Bietet **einfache Erklärungen** auf komplexe Fragen, alles wird in Gut/Böse, schwarz/weiß eingeteilt.
4. **Antisemitismus.** Verschwörungserzählungen sind strukturell zu meist antisemitisch. Wenn sie „das große Ganze“ erklären, werden häufig bestimmte Stereotype verwendet, mit denen die vermeintlichen Weltverschwörer\*innen beschrieben werden (hinterlistig, gierig, bösartig, manipulativ, haben die Kontrolle über Wirtschaft, Politik, Medien, Kultur, Bildung etc.). Genau diese Stereotype werden bereits seit Jahrhunderten Juden und Jüdinnen zugeschrieben.
5. Verschwörungsgläubige sehen sich selbst als **Held\*innen und zeitgleich als verfolgte Opfer** organisierter Verfolgung.
6. Nutzung von **fragwürdigen Quellen**; gegenseitige Bestätigung als „Quellen“; Mangelnde Schlüssigkeit

## Warum ist der Begriff „Verschwörungstheorie“ eigentlich falsch?

Streng genommen hat eine „Verschwörungstheorie“ mit einem wissenschaftlichen Verständnis von Theorie und dem Prozess der Theoriebildung nichts gemeinsam. Die Endung „-theorie“ weckt Assoziationen an ein wissenschaftliches Vorgehen oder wissenschaftliche Standards, die nichtzutreffend sind. Daher spricht man besser von Mythos oder Erzählung.



### Gezeigt wird Folge 1: „Wie alles begann“ (5 Min.)

Die Jugendlichen machen sich während des Clips Notizen auf dem Arbeitsblatt **WÄHREND** zu folgenden Fragen (deutlich sichtbar an der Tafel o.ä.):

- Wie geht es der Gesellschaft auf Eiren?
- Welche Merkmale von Verschwörungserzählungen erkennst du wieder?
- Warum konnte sich die Verschwörungserzählung auf Eiren so leicht verbreiten?



### Im Klassengespräch werden Beobachtungen zusammengetragen und diskutiert (10 Min.):

- Wie ist Aris Welt zu Beginn? Wie geht es der Gesellschaft? Kennt ihr ähnliche Situationen in unserer Gesellschaft? Welche?
- Was war der Nährboden für die Verschwörungserzählung, warum fangen die Eirenen an, an sie zu glauben?
  - **Antwort:** Negativmeldungen der Medien, wirtschaftliche Probleme durch Flutkatastrophe und Schwierigkeiten mit weiteren Völkern, Spekulationen in den sozialen Medien, Ängste
- Welche realistischen Erklärungen könnte es noch für die „mysteriösen Vorkommnisse“ geben?
- Was ist die Verschwörungserzählung, die kursiert?

**Arbeitsblatt DANACH: Typische Begriffe von Verschwörungsgläubigen (10 Min.)**

Es gibt Begriffe, die in vielen verschwörungsideologischen Texten und Aussagen verwendet werden. Botschaften sollen möglichst glaubwürdig sein und sich deutlich von der offiziellen Kommunikation unterscheiden.

Verschwörungsgläubige wollen ihre Erzählungen möglichst einfach, klar und bildreich verbreiten, so dass jede\*r sie verstehen kann. Emotionen, wie Wut oder Angst und eindeutige Bilder, sind dabei wichtig. Der Grund ist, dass emotionale Botschaften und eine bildreiche Sprache besser in Erinnerung bleiben.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | F | O | Z | A | U | M | I | R | F | S | W | U | T | N | S |
| I | X | E | U | W | C | A | Q | N | S | T | A | N | T | P | S |
| L | S | W | V | F | D | R | X | P | Y | R | J | C | T | T | Q |
| O | U | P | V | Y | P | I | Y | I | S | I | U | U | K | R | D |
| Q | H | U | Z | J | I | O | L | U | T | P | F | Q | M | V | J |
| H | I | P | I | P | Y | N | G | H | E | P | E | N | R | D | L |
| B | V | P | O | C | K | E | N | Z | M | E | E | A | U | L | Y |
| Q | H | E | E | T | W | T | Q | T | P | N | Y | I | L | M | I |
| Y | A | N | M | R | B | T | M | Z | R | Z | O | L | L | T | J |
| Z | A | S | U | T | L | E | Q | I | E | I | G | M | W | H | D |
| P | H | P | J | W | P | E | E | Z | S | E | E | K | U | E | H |
| Q | Z | I | E | L | Y | A | U | A | S | H | J | H | V | D | O |
| W | H | E | V | R | U | M | E | C | E | E | G | F | D | X | P |
| T | G | I | P | N | T | F | U | O | H | R | R | D | J | M | U |
| T | L | E | L | E | A | C | G | W | C | T | J | J | W | C | U |
| A | Y | R | P | N | Y | I | D | E | D | Q | U | E | Y | D | Q |
| K | O | C | R | L | D | V | V | L | N | E | N | N | W | B | I |
| A | U | F | G | E | W | A | C | H | T | P | O | I | G | R | E |
| S | C | H | L | A | F | S | C | H | A | F | R | E | J | G | F |
| J | C | S | F | N | Q | C | Q | F | R | B | K | E | N | S | P |
| I | B | O | M | E | E | M | I | R | X | C | K | D | S | H | A |
| N | G | V | K | O | O | X | Q | F | A | K | T | X | H | S | B |
| B | V | K | W | G | S | Y | S | T | E | M | L | I | N | G | E |

Auf dem Arbeitsblatt **DANACH** können die Jugendlichen sich auf die Suche nach typischen Begriffen machen, die innerhalb von Verschwörungserzählungen häufig verwendet werden.

**Auflösung:** FAKT, SCHLAFSCHAF, MARIONETTE, SYSTEMLING, NAIV, ERLEUCHTUNG, LUEGENPRESSE, SYSTEMPRESSE, PUPPENSPIELER, STRIPPENZIEHER, AUFGEWACHT



**Video:** „Verschwörungstheorien:  
An diesen 6 Merkmalen erkennst du sie“ („Auf Klo“, funk)  
[www.youtube.com/watch?v=CqinZCmnyE4](http://www.youtube.com/watch?v=CqinZCmnyE4)

Es gibt Ereignisse, die sich nicht sofort erklären lassen, oder auch komplizierte wissenschaftliche Erkenntnisse, die einfach schwer zu verstehen sind und von denen wir (noch) nicht alles wissen. Das verunsichert einige Menschen und macht Angst. Darum suchen sie einfache Erklärungen, die einleuchtend erscheinen und sie in ihrem Weltbild bestärken. **Verschwörungserzählungen** bieten ihnen genau das. Sie behaupten, dass ein Ereignis durch geheime Mächte und Zusammenschlüsse herbeigeführt wurde, um bestimmte eigennützige Ziele zu verfolgen.

Typische Merkmale von Verschwörungserzählungen sind:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Darum ist der Begriff  
„Verschwörungstheorie“  
eigentlich falsch:

---

---

---

---

---

---

---

---

Wo sind dir schon mal  
Verschwörungserzählungen  
begegnet?

---

---

---

---

---

---

---

---



## „Wie alles begann“

Mach dir während des Clips Notizen zu folgenden Fragen:

Wie geht es der Gesellschaft auf Eiren?

Warum konnte sich die Verschwörungserzählung auf Eiren so leicht verbreiten?

Welche Merkmale von Verschwörungserzählungen erkennst du wieder?



## Finde 11 typische Begriffe von Verschwörungsgläubigen

Es gibt Begriffe, die in vielen verschwörungsideologischen Texten und Aussagen verwendet werden. Die Botschaften sollen natürlich möglichst glaubwürdig sein und sich deutlich von der offiziellen Kommunikation unterscheiden. Schließlich wollen Verschwörungsgläubige ihre Erzählungen möglichst einfach, klar und bildreich verbreiten, sodass jede\*r sie verstehen kann. Emotionen, wie Wut oder Angst und eindeutige Bilder, sind dabei wichtig. Der Grund ist, dass emotionale Botschaften und eine bildreiche Sprache besser in Erinnerung bleiben.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | F | O | Z | A | U | M | I | R | F | S | W | U | T | N | S |
| I | X | E | U | W | C | A | Q | N | S | T | A | N | T | P | S |
| L | S | W | V | F | D | R | X | P | Y | R | J | C | T | T | Q |
| O | U | P | V | Y | P | I | Y | I | S | I | U | U | K | R | D |
| Q | H | U | Z | J | I | O | L | U | T | P | F | Q | M | V | J |
| H | I | P | I | P | Y | N | G | H | E | P | E | N | R | D | L |
| B | V | P | O | C | K | E | N | Z | M | E | E | A | U | L | Y |
| Q | H | E | E | T | W | T | Q | T | P | N | Y | I | L | M | I |
| Y | A | N | M | R | B | T | M | Z | R | Z | O | L | L | T | J |
| Z | A | S | U | T | L | E | Q | I | E | I | G | M | W | H | D |
| P | H | P | J | W | P | E | E | Z | S | E | E | K | U | E | H |
| Q | Z | I | E | L | Y | A | U | A | S | H | J | H | V | D | O |
| W | H | E | V | R | U | M | E | C | E | E | G | F | D | X | P |
| T | G | L | P | N | I | E | U | O | H | R | R | D | J | M | U |
| T | L | E | L | E | A | C | G | W | C | T | J | J | W | C | U |
| A | Y | R | P | N | Y | I | D | E | D | Q | U | E | Y | D | Q |
| K | O | C | R | L | D | V | V | L | N | E | N | N | W | B | I |
| A | U | F | G | E | W | A | C | H | T | P | O | I | G | R | E |
| S | C | H | L | A | F | S | C | H | A | F | R | E | J | G | F |
| J | C | S | F | N | Q | C | Q | F | R | B | K | E | N | S | P |
| I | B | O | M | E | E | M | I | R | X | C | K | D | S | H | A |
| N | G | V | K | O | O | X | Q | F | A | K | T | X | H | S | B |
| B | V | K | W | G | S | Y | S | T | E | M | L | I | N | G | E |

Auch auf Eiren werden diese Begriffe verwendet. Achte in den nächsten Clips mal darauf, welche Begriffe dir auffallen und notiere sie hier auf der Rückseite.

## Folge 2: „Auf der Suche nach Antworten“



**VOR**

Die Jugendlichen füllen alleine oder in Partner\*innenarbeit das Arbeitsblatt **VOR** „Das Gefährliche am Verschwörungsdenken“ aus. (10 Min.)

**Lösung:** 1H, 2C, 3D, 4F, 5J, 6B, 7E, 8G, 9K, 10A, 11I

Anschließend wird in der Klasse aufgelöst und diskutiert (10 Min.):

Bei welcher dieser Gefahren schätzt ihr das Gefahrenpotenzial am größten ein? Warum?



**WÄHREND**

Gezeigt wird der Clip 2: „Auf der Suche nach Antworten“ (5 Min.)

Die Jugendliche machen sich während des Clips Notizen auf dem Arbeitsblatt **WÄHREND** zu folgenden Fragen (die deutlich sichtbar an der Tafel o.ä. stehen):

- Welche Gefahren werden genannt?
- Welche Ursprünge/Gründe der Verschwörungserzählungen konnte Ari in der Vergangenheit herausfinden?



**DANACH**

Verschwörungserzählungen sind oft relativ einfach mit Fakten zu widerlegen, aber den Ursprung einer Verschwörungserzählung zu finden, ist ziemlich schwierig. Bei beiden Beispielen aus dem Clip sind die Ursprünge und damit auch der Grund, warum und von wem die Erzählung in die Welt gesetzt wurde, bekannt.

Die Jugendlichen beantworten die Frage auf dem Arbeitsblatt **DANACH** (5 Min.):

„Was denkst du, war der eigentliche Grund/die eigentliche Motivation, warum die Erzählungen verbreitet wurden und was waren die Folgen?“

Im Klassengespräch werden die Ergebnisse des Arbeitsblatts diskutiert und die Beobachtungen aus dem Clip zusammengetragen (15 Min.):

- Welche Erkenntnisse konnte Ari in der Vergangenheit finden?
- Warum wurde an die Verschwörungserzählungen geglaubt?
- Wer verbreitet Verschwörungserzählungen und warum?
- Welche Gefahren wurden genannt/spürbar?



VOR

## Das Gefährliche am Verschwörungsdenken

Was gehört zusammen?  
Ordne die Gefahren von Verschwörungsdenken den Folgen und Beispielen zu:

### Gefahren

- 1 Du verbreitest Informationen, die andere beeinflussen/manipulieren (= Propaganda) sollen...
- 2 Deine Gewaltbereitschaft erhöht sich...
- 3 Du fängst an, Menschen auszugrenzen/zu diskriminieren...
- 4 Deine Wut wird zerstörerisch...
- 5 Deine psychische Belastung steigt, du fühlst dich nicht mehr wohl...
- 6 Angst und Panik breiten sich in dir aus und verändern dein Verhalten,...
- 7 Deine Einstellungen und Gedanken werden immer extremer, du radikalisiert dich,...
- 8 Du misstraut Medizin, Expert\*innen & Wissenschaft...
- 9 Du hast einen Feind, unterteilst in Gut und Böse und willst mit Gewalt das Böse bekämpfen...
- 10 Du nimmst Denkmuster an, die sich gegen unsere vielfältige Gesellschaft richten...
- 11 Du verlierst das Vertrauen in die Demokratie...

### Folgen und Beispiele

- A ...und lehnst Gleichberechtigung (z.B. verschiedener Lebenseinstellungen, Lebensstile, Weltanschauungen) ab.
- B ... du drehst dich immer wieder um, witterst Gefahren, wirst übervorsichtig oder bauschst Kleinigkeiten auf.
- C ...und irgendwann ist es für dich auch ok, andere Menschen absichtlich zu verletzen (Prügel, Anschläge).
- D ...was sich in rassistischen, antisemitischen, islamfeindlichen, ableistischen oder sexistischen Äußerungen oder Handlungen zeigt.
- E ...und hast kein Problem, mit Extremist\*innen mitzulaufen oder dich ihnen anzuschließen.
- F ...und du schreckst auch nicht mehr vor der Zerstörung von öffentlichem Eigentum (z.B. durch Brandstiftung) zurück.
- G ...und lässt dich z.B. trotz schwerer Krankheit nicht von Ärzt\*innen behandeln, dich impfen oder ignorierst Schutzvorkehrungen.
- H ... und beginnst Fake News zu teilen oder selber zu erstellen.
- I ... und gehst nicht mehr wählen.
- J ...und du isolierst dich, fühlst dich einsam oder entwickelst Depressionen.
- K ...dabei verallgemeinerst du und urteilst pauschal (z.B. Politiker\*innen gehören zu den Bösen und müssen bekämpft werden).



**Folge 2**

**„Auf der Suche nach Antworten“**

Mach dir während des Clips Notizen zu folgenden Fragen:

|   |   |
|---|---|
| <p>Welche Gefahren werden genannt?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>              | <p>Wer hat die Verschwörungserzählungen verbreitet und warum?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>Welche Erkenntnis hat Ari in der Vergangenheit gewonnen?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |   |



DANACH

Dieser Clip ist in verschiedenen Stilen gezeichnet.  
Warum?

**Verschwörungserzählungen** sind zwar oft relativ einfach mit Fakten zu widerlegen. Aber den Ursprung einer Verschwörungserzählung zu finden, ist meistens ziemlich schwierig. Von den beiden Beispielen, die du gerade im Film gesehen hast, kennst du jetzt den Ursprung und damit auch den Grund, warum und von wem die Erzählung in die Welt gesetzt wurde. Dadurch wird so einiges klar!

Was denkst du, war der **eigentliche Grund/die eigentliche Motivation**, warum die Erzählungen verbreitet wurden und was waren die Folgen?

### Die Papisten-Verschwörung

war eine Verschwörungserzählung aus den Jahren 1678-1681, die behauptete, dass Katholiken die Ermordung des englischen Königs planten. Sie wurde von einem ehemaligen anglikanischen Pfarrer erfunden, um den Katholiken in Großbritannien zu schaden und dafür zu sorgen, dass der katholische Glaube verboten und die anglikanische Kirche gestärkt wird. Sie führte zu diversen Verhaftungen und 35 Hinrichtungen von unschuldigen Personen.

Motive:

Folgen:

### Operation Infektion/ Aids-Verschwörung

war eine Verschwörungserzählung oder auch gezielte Fake News Kampagne des sowjetischen Geheimdienstes mit dem Codenamen „Operation Infektion“ im Jahr 1985. Die Erzählung behauptet, dass der Aids-Erreger HIV eigentlich ein geheimer Biowaffen-Kampfstoff ist, der in amerikanischen Forschungslaboren entwickelt wurde. Die Erzählung wurde verbreitet, um der NATO und den USA zu schaden und diese zu schwächen.

Motive:

Folgen:

## Folge 3: „Ari und Freunde in Gefahr“



**Video:** Fake News: Wie man die Tricks der Macher durchschaut („So geht MEDIEN“)

[www.youtube.com/watch?v=vjXiazbRIUI](http://www.youtube.com/watch?v=vjXiazbRIUI)

(20 Min.)

Der Film wird in den untenstehenden Timecodes kurz gestoppt, um die Jugendliche die Fragen zu „Echt oder Fake“ und den Gründen, warum Menschen Fake News verbreiten, beantworten zu lassen.

- 1:39 Fake oder Wahr? (Abstimmung per Handzeichen)
- 2:08 Warum verbreiten Leute solche Fake News? (Kurze Diskussion)
- 8:43 Warum könnte das schädlich für unsere Demokratie sein? (Kurze Diskussion)

Die Jugendliche machen sich während des Films Notizen und beantworten die Fragen auf dem Arbeitsblatt **VOR**

### Lösungen

#### Welchen Aussagen glauben wir am ehesten?

Aussagen, die unsere Weltsicht bestätigen

#### Was sind...:

**Algorithmen** analysieren, wonach wir gesucht haben und zeigen uns zukünftig vor allem Inhalte, die zu unseren Suchanfragen oder Vorlieben passen.

**Filterblasen** sind Orte (vor allem in den sozialen Medien), in denen ich nur noch Informationen erhalte, die mich bestätigen. Andere Meinungen dringen kaum noch durch.

**Chatbots** sind Profile in den sozialen Medien, hinter denen Computer stecken. Sie können in Sekundenschnelle hunderte von Kommentaren absetzen. Viele Firmen nutzen diese in der Kundenkommunikation. Sie werden aber auch benutzt, um Hasskommentare abzusetzen, Likes vorzutäuschen und eine Meinungsmehrheit vorzuspielen, die es gar nicht gibt.

**Trolle** sind Personen, die sich in erster Linie in Kommentarspalten aufhalten, um zu provozieren, zu beleidigen und zu hetzen. In Trollfabriken werden Trollgruppen gebildet, die systematisch an bestimmten Orten provozieren und Propaganda streuen sollen.

### Was sind die Strategien der Fake Verbreitung?

1. Politiker\*innen werden beschuldigt, um das Vertrauen in die Demokratie zu zerstören.
2. Zweifel säen an seriösen Quellen.
3. Aussagen/Nachrichten aus seriösen Quellen werden aus dem Zusammenhang gerissen.
4. Ängste werden geschürt, Menschen werden herabgewürdigt.
5. Verbreiten von Hasskommentaren, dadurch werden die meisten Likes generiert, die Debatte schaukelt sich hoch und die Kommentare und damit der Fake gelangen im Kommentar Ranking nach oben.

### Was sind die Gefahren von Fake News?

- Diskriminierung
- Vertrauensverlust
- Abstumpfung
- Radikalisierung

Gemeinsam werden die Ergebnisse ausgewertet. Bei ausreichend Zeit wäre an dieser Stelle eine **Diskussion** zum Thema: „Was haben Medien und Fake News mit Verschwörungserzählungen zu tun?“ möglich.



### Gezeigt wird Folge 3: „Ari und Freunde in Gefahr“ (5 Min.)

Die Jugendliche machen sich während des Clips Notizen auf dem Arbeitsblatt **WÄHREND** zu folgenden Fragen (die deutlich sichtbar an der Tafel o.ä. stehen):

- Was steht auf Plakaten, Shirts, im Chat?
- Welche Begriffe fallen dir auf?
- Welche Folgen hat die Verschwörungserzählung auf Eiren?



### Im Klassengespräch werden die Beobachtungen zusammengetragen und diskutiert (5 Min.):

- Was fiel euch bei den Plakaten auf? Habt ihr Begriffe entdeckt, die euch auch bei uns häufiger begegnen?
- Welche negativen Auswirkungen werden genannt?

Die Jugendliche erhalten die Arbeitsblätter **DANACH**: „Lass dich nicht verarschen“ und „Hast du es gecheckt?“ und beantworten die Fragen. (15 Min.)

**Auflösung:** 1: A, C, D / 2: C / 3: B / 4: A, D / 5: A / 6: C



**Video:** Fake News: Wie man die Tricks der Macher durchschaut („So geht MEDIEN“)  
[www.youtube.com/watch?v=vjXiazbRIUI](http://www.youtube.com/watch?v=vjXiazbRIUI)

**Fake News** – wörtlich übersetzt „gefälschte Nachrichten“ – sind Informationen in Form von Texten, Fotos oder Videos, die nicht der Wahrheit entsprechen. Sie sind voll von unbewiesenen Behauptungen und verbreiten Ereignisse oder Handlungen, die nie passiert sind. Um über ihren fehlenden Wahrheitsgehalt hinwegzutäuschen, sehen Fake News Nachrichtenbeiträgen ziemlich ähnlich.

*([www.lmz-bw.de/medien-und-bildung/jugendmedienschutz/fake-news/was-sind-fake-news](http://www.lmz-bw.de/medien-und-bildung/jugendmedienschutz/fake-news/was-sind-fake-news))*

**Welchen Aussagen glauben wir am ehesten?**

---

Über die sozialen Medien verbreiten sich **Fake News** ziemlich schnell. Das liegt vor allem an Algorithmen, Filterblasen, Social Bots und Trollen. **Aber was ist das eigentlich alles?**

| Algorithmen | Filterblasen | Social Bots | Trolle |
|-------------|--------------|-------------|--------|
|             |              |             |        |

**Welche Strategien werden bei der Verbreitung von Fake News eingesetzt ?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Was sind die Gefahren von Fake News?**

---



## „Ari und Freunde in Gefahr“

Mach dir während des Clips Notizen zu folgenden Fragen:

Was steht auf den Plakaten und im Chat?

---

---

---

---

Welche Begriffe fallen dir auf?

---

---

---

---

---

---

---

Welche Folgen hat die Verschwörungserzählung auf Eiren?

---

---

---

---

---

---



Lass dich nicht verarschen!

Niemand sagt dir: „Hey, ich bin eine Nachricht, die dich manipulieren soll!“

Dir bleibt nichts Anderes übrig, als die Sache selbst in die Hand zu nehmen und Infos immer zu checken, bevor du sie teilst. Das machst du am besten so:

### Überschriften/Titel/Wortwahl checken

Reichweite ist für die Verbreitenden von Fake News und Verschwörungserzählungen alles! Um ihre eigenen Artikel zu verbreiten, braucht es Aufmerksamkeit und Emotionen/Gefühle. Folgendes sollte dich bei Nachrichten, die vorgeben „seriös“ zu sein, stutzig machen:

- Viel zu viele Satzzeichen !!!!!?
- WÖRTER ODER GANZE SÄTZE IN GROSSBUCHSTABEN
- Rechtsschreibfehler
- reiBerische Headlines (Unglaublich!!!)
- besonders bildreiche Sprache
- Verallgemeinerungen (Alle Politiker\*innen, Migrant\*innen...)
- Emojis



### Quellen checken

Wer steckt eigentlich hinter der Nachricht, wer beruft sich auf wen und werden überhaupt Quellen genannt? Ist die Quelle seriös und für ihre Glaubwürdigkeit bekannt?

Vorsicht vor „falschen“ Expert\*innen! Behauptungen von Verschwörungsgläubigen stützen sich oft auf Bestätigungen von vermeintlich seriösen Personen. Glaub nicht alles, was du liest, checke lieber nach: Gibt es die Person wirklich? Ist sie oder er tatsächlich Expert\*in in dem Bereich?



## Auf Fake News und Verschwörungserzählungen hinweisen

Wenn Personen aus deinem Umfeld auf einen Fake reinfallen oder Verschwörungserzählungen teilen, machen sie es vielleicht gar nicht bewusst, sondern haben es schlichtweg nicht „gecheckt“. Mach sie darauf aufmerksam – aber respektvoll und nicht mit dem Vorschlaghammer. Denn verletzend Diskussionen und Streitgespräche sind wenig zielführend. Hier findest du „8 Tipps zum Umgang mit Verschwörungserzählungen im privaten Umfeld“ (Amadeu Antonio Stiftung).

## Profi Faktencheck nutzen

Informationen auf Herz und Nieren zu checken, kostet viel Zeit. Aber viele Dinge, die auf deiner Timeline landen oder hinter vorgehaltener Hand kursieren, werden durch Faktenchecker\*innen durchleuchtet. Du brauchst es also noch nicht mal selber checken.

### **mimikama:**

[www.mimikama.at/](http://www.mimikama.at/)

### **CORRECTIV:**

<https://correctiv.org/faktencheck/>

### **Volksverpetzer:**

[www.volksverpetzer.de](http://www.volksverpetzer.de)

### **ARD-Faktenfinder:**

[www.tagesschau.de/faktenfinder/](http://www.tagesschau.de/faktenfinder/)

### **Dpa-Faktencheck:**

[www.dpa.com/de/unternehmen/faktencheck](http://www.dpa.com/de/unternehmen/faktencheck)

### **#faktenfuchs:**

[www.br.de/nachrichten/faktenfuchs-faktencheck](http://www.br.de/nachrichten/faktenfuchs-faktencheck)

### **Codedetect:**

Hier kannst du Nachrichten einreichen und überprüfen lassen <https://codetekt.org/>

### **Google Dienst für eine Rückwärts-Bildersuche:**

[images.google.com](http://images.google.com)

## Problematische Inhalte melden

Rechtsextreme, gewaltverherrlichende, antisemitische oder gesundheitsgefährdende Inhalte sollte man immer bei den Netzwerken melden. Das geht meistens ganz einfach über die Menüführung (zum Beispiel über die drei Punkte).



DANACH

## Hast du es gecheckt?

Kreuze an, was stimmt. Mehrfachnennungen sind möglich.

### 1. Was sollte dich bei „Nachrichten“ aus dem Netz stutzig machen?

- A Überschriften in GROSSBUCHSTABEN
- B Kurze Texte
- C Reißerische Headlines
- D Viele Satzzeichen!!!????

### 3. Bei der Beschaffung von Informationen ist es wichtig, ...

- A am besten gar nichts zu glauben, was man in Zeitungen, Fernsehen usw. liest, hört
- B und sieht.
- C bei jeder Quelle die Glaubwürdigkeit zu checken.
- D die Überschriften zu lesen – da stecken die meisten Informationen drin.
- E erstmal alles zu glauben, bis man etwas Anderes hört.

### 5. Personen, die an eine Verschwörungserzählung glauben, ...

- A lassen sich, egal wie gut die Gegenargumente sind, meistens nicht umstimmen.
- B lassen sich mit Fakten schnell und gerne umstimmen.
- C verbreiten meist mit Absicht falsche Informationen.
- D sind eh irre, da lohnt sich keine Diskussion.

### 6. Wie sollte man mit Verschwörungsanhänger\*innen umgehen?

- A Ihren Aussagen alternativlos widersprechen.
- B Ausführliche Diskussionen führen.
- C Persönlich, ruhig und mit viel Zeit und Geduld auf Augenhöhe sprechen und
- D gemeinsam die Fakten checken und Widersprüche aufdecken.
- E Sie wie Verrückte behandeln und nicht ernst nehmen.

### 2. Bei der Informationssuche sollte man...

- A das erste Google Suchergebnis nehmen.
- B Freunde fragen.
- C möglichst viele Quellen heranziehen und Informationen miteinander vergleichen.
- D vor allem kurze Texte wählen, um schneller den Inhalt zu erfassen.

### 4. Können Verschwörungserzählungen gefährlich sein? Warum (nicht)?

- A Ja, weil sie Feindbilder schaffen und Menschen abwerten.
- B Nein, weil sie eh keiner glaubt.
- C Nein, weil Verschwörungsgläubige unter sich bleiben und ihre Informationen für sich
- D behalten.
- E Ja, weil sie oft von Menschen gestreut werden, die andere manipulieren und für ihre
- F eigenen Interessen missbrauchen wollen.

## Folge 4: „Ari kommt voran“



**VOR**

### Klassenaufgabe (20 Min.)

Die Jugendlichen begeben sich selbst auf Lösungssuche:

#### Wer kann was machen, damit sich Verschwörungserzählungen und Falschnachrichten nicht so stark verbreiten?

Fünf vorbereitete Plakate werden hierfür an unterschiedlichen Stellen im Raum aufgehängt oder auf Tischen platziert. An jeder Station liegen mehrere Marker. Zusätzlich bekommt jede\*r Jugendliche einen farbigen Klebepunkt (o.ä.).

Je ein Plakat enthält einen der folgenden Begriffe:

**Politik    Polizei    Jede\*r Einzelne    Medien    Schule**

Die Jugendliche suchen selbstständig die Plakat-Stationen auf und schreiben ihre Ideen auf die Plakate, ohne dabei zu sprechen. Dabei entscheiden sie selbst, in welcher Reihenfolge und wie oft sie die Stationen aufsuchen. Sie können hierbei sowohl eigene Ideen notieren, als auch andere Ideen ergänzen oder kommentieren. Beleidigungen und Beschimpfungen sind nicht erlaubt. Ihren Klebepunkt setzen sie auf jenes Plakat, von welchem sie der Meinung sind, dass diese Person oder Institution die Hauptverantwortung trägt oder tragen sollte.

### Auswertung (10 Min.)

Die Plakate werden nebeneinander gehängt, gemeinsam betrachtet und besprochen.

Folgender Fokus kann gelegt/Fragen können gestellt werden:

- Welche Ideen werden auf den einzelnen Plakaten genannt?
- Welche Ideen sind umsetzbar, welche sind problematisch?
  - Hier kann ein besonderer Fokus auf das Grundgesetz (u.a. Meinungsfreiheit) gelegt werden.
- Seid ihr der Meinung, es wird genug getan? Warum ja/nein?
- Was wären die Risiken, wenn sich nur eine von diesen Gruppen um die Eindämmung kümmern würde?
- Welches Plakat hat die meisten Verantwortungs-Punkte erhalten? Welches die wenigsten?



**WÄHREND**

### Gezeigt wird Folge 4: „Ari kommt voran“ (5 Min.)

Die Jugendliche machen sich während des Clips Notizen auf dem Arbeitsblatt **WÄHREND** zu folgenden Fragen (die deutlich sichtbar an der Tafel o.ä. stehen):

- Welche Methoden haben Ari und seine Freunde gefunden, die endlich helfen?
- Wie verändert sich die Stimmung auf Eiren?



**DANACH**

Die Jugendlichen füllen in Einzelarbeit das Arbeitsblatt **DANACH** „Was hättest du getan?“ aus. (5 Min.)

Im Klassengespräch werden anschließend die Beobachtungen und Ergebnisse zusammengetragen und diskutiert (15 Min.):

### Umgang mit Verschwörungserzählungen

- Welche Methoden haben Ari und seine Freund\*innen gefunden, was half und wie veränderte sich dann die Stimmung auf Eiren?
- Was hättet ihr in Aris Situation getan?

### Kritisch informieren:

Welche Gründe stecken tatsächlich hinter den „Mysteriösen Dingen“, die am Anfang passierten?

- *Verschwundene Mutter*: Brannte mit ihrem Liebhaber durch (siehe Folge 1, 02:48; Folge 2, 00:58 und 02:23).
- *Gekidnappter Junge*: Das war nur sein Freund, was man in Folge 4, 04:10 erkennt. Dort taucht der Junge wieder gemeinsam mit seinem Freund auf (erkennbar am Armband).
- *Verschwundene/geöffnete Briefe*: Ursache waren defekte Postroboter (siehe Folge 2, 00:30).
- *Mysteriöse Unfälle*: Passierten durch einen Pfusch am Ufobau (siehe Folge 3, 01:46).

### **FAZIT: Hört nicht nur auf die lauten Stimmen, sondern hinterfragt Informationen!**

**Umfrage mit Handzeichen:** Wo informiert ihr euch über Dinge, die in der Welt passieren, über Politik und gesellschaftliche Sachen?

- Der Reihe nach wird gefragt: Eltern, Freund\*innen, Zeitungen/Zeitschriften, soziale Netzwerke, YouTube, Fernsehen, Schule

-> **Einzelne Meldungen genauer nachfragen:** In welchen Zeitungen/Social Media Kanälen? Welche Fernsehsendungen? Wer schaut manchmal Nachrichten?...

### Mehrheit/Minderheit:

Ari war nicht alleine. Viele Andere dachten wie er, nur hat er es nicht erkannt. Was glaubt ihr, woran das liegt? An welcher Stelle hätte er schon viel eher sehen können, dass er mit seinen Zweifeln nicht alleine dasteht?

### **Antwort:**

**Folge 1, 02:06** (FLUTER-Plakat)

**Folge 1, 02:50** (Im Hintergrund blickt jemand skeptisch auf ein VE-Plakat.)

**Folge 2, 00:40** (Die Mehrheit der Geburtstagsgäste wird weggeschickt.)

**Folge 2, 00:48** (Nicht alle Kinder werden aus der Schule genommen.)

**Folge 3, 01:11** (Eirener solidarisiert sich mit Atroprosianern, zeigt Mittelfinger.)

**Folge 4, 00:44** (Plakate im Hintergrund, die Skepsis ggü. VE ausdrücken.)



## „Ari kommt voran“

Mach dir während des Clips Notizen zu folgenden Fragen:

Welche Methoden haben Ari und seine Freund\*innen gefunden, die endlich helfen?

---

---

---

---

---

Wie verändert sich die Stimmung auf Eiren?

---

---

---

---

---



## Was hättest du in Aris Situation getan?

Ari hat verschiedene Dinge probiert, um die Verschwörungserzählungen zu stoppen und die Spaltung Eirens aufzuhalten.

**Was hättest du getan? Welche Möglichkeiten fallen dir noch ein, um auf Verschwörungserzählungen im Netz, unter Freund\*innen oder in der Familie zu reagieren?**

---

---

**Was sind die tatsächlichen Gründe, die hinter den „mysteriösen Vorkommnissen“ stecken? In den Clips wurden Hinweise versteckt. Welche sind dir aufgefallen?**

| Verschwundene Menschen | Unfälle              | Verschwundene/geöffnete Briefe |
|------------------------|----------------------|--------------------------------|
| <br><br><br><br><br>   | <br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>           |

Merke: Es lohnt sich, nicht nur auf das, was andere sagen, zu hören, sondern Dinge zu hinterfragen und sich kritisch zu informieren!

**Woher weißt du, was in der Welt, Politik und Gesellschaft passiert?**

- Eltern       Freund\*innen       Fernsehen
- Zeitungen/Zeitschriften       Schule
- Youtube       Soziale Netzwerke

Oft haben wir das Gefühl, dass die Mehrheit „so“ denkt. Das liegt vor allem daran, dass Verschwörungsgläubige sich besonders laut bemerkbar machen und die Mehrheit schweigt.

Auch Ari war nicht alleine. Viele andere Menschen dachten wie er, nur hat er es nicht erkannt. An welcher Stelle hätte er schon viel eher sehen können, dass er mit seinen Zweifeln nicht alleine dasteht?

---

---

---

## Linkliste und Leseempfehlung

### Faktenchecks

#### **CORRECTIV**

<https://correctiv.org/faktencheck/>

#### **mimikama**

[www.mimikama.at/](http://www.mimikama.at/)

#### **ARD-Faktenfinder**

[www.tagesschau.de/faktenfinder/](http://www.tagesschau.de/faktenfinder/)

#### **Volksverpetzer**

[www.volksverpetzer.de](http://www.volksverpetzer.de)

#### **Faktenchecks der dpa**

[www.dpa.com/de/unternehmen/faktencheck](http://www.dpa.com/de/unternehmen/faktencheck)

#### **#faktenfuchs**

[www.br.de/nachrichten/faktenfuchs-faktencheck](http://www.br.de/nachrichten/faktenfuchs-faktencheck)

### Nützliche Links zum aktiven Überprüfen

#### **codedetect**

Hier kannst du Nachrichten einreichen und überprüfen lassen

<https://codetekt.org/>

#### **images.google.com**

Google Dienst für eine Rückwärts-Bildersuche

### Beratungsangebote

#### **Mobile Beratung**

##### **gegen Rechts**

<https://mbr-berlin.de/ueber-die-mbr/#section-17>

#### **Beratungsstelle Bildungsstätte Anne Frank**

[www.bs-anne-frank.de/](http://www.bs-anne-frank.de/)

#### **Beratungsstelle Veritas**

<https://veritas-beratung.de>

#### **Beratungsstelle Sekten Info NRW**

<https://sekten-info-nrw.de/>

### Weiterführende Links

#### **Der goldene Aluhut**

Aufklärung über Verschwörungserzählungen, viele kostenlose Broschüren, Informationen und Möglichkeit von Klassenworkshops

<https://dergoldenealuhut.de/>

### **Klicksafe**

[www.klicksafe.de/verschwoerungstheorien](http://www.klicksafe.de/verschwoerungstheorien)

### **Podcast „Hilfe! Mein Onkel leugnet Corona – Wie umgehen mit Verschwörungserzählungen?“**

modus|extrem

<https://modus-extrem.podigee.io/16-neue-episode>

### **Interview-Reihe der bpb mit Expert\*innen**

[www.bpb.de/mediathek/reihen/wem-nuetzt-das/](http://www.bpb.de/mediathek/reihen/wem-nuetzt-das/)

### **„Umgang mit Verschwörungserzählungen im Unterricht und in der Schule“ - Broschüre der Amadeu Antonio Stiftung**

[www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/04/Broschue-re\\_VI\\_Schule\\_2021.pdf](http://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/04/Broschue-re_VI_Schule_2021.pdf)

## **Literatur**

**Alt, C. & Schiffer, C. (2018).** Angela Merkel ist Hitlers Tochter.

**Blume, M. (2020).** Verschwörungsmysmen: Woher sie kommen, was sie anrichten, wie wir ihnen begegnen können

**Brodnig, I. (2020).** Einspruch! Verschwörungsmysmen und Fake News kontern - in der Familie, im Freundeskreis und online

**Butter, M. (2018).** Nichts ist, wie es scheint. Über Verschwörungstheorien.

**Nocun, K. & Lamberty, P. (2020).** Fake Facts: Wie Verschwörungstheorien unser Denken bestimmen.

**Nocun, K. & Lamberty, P. (2021).** True Facts: Was gegen Verschwörungserzählungen wirklich hilft

---

**Video-Script**  
Linda Schlegel

**Videos produced by**  
miracleframe animation

**Begleitmaterial und päd. Konzept**  
Frauke Seeba

**Social Media**  
Saskia Waldenburger

**modus | zad**

Alt-Reinickendorf 25  
13407 Berlin

[www.modus-zad.de](http://www.modus-zad.de)

finanziert durch:

